

★ THIRD EDITION ★

SING & SONGWRITERS EVENT

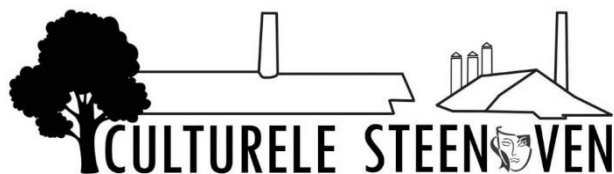
INTIEM
PUUR
ECHT



20
SEPTEMBER
2026



PROGRAMMABOEKJE



© Gerard Mei en Peter Nouwens

Stichting de Culturele Steenoven Udenhout en
Biezenmortel

www.culturelesteenoven.nl

info@culturelesteenoven.nl

<https://facebook.com/stichtingculturelesteenoven/>

Welkom

Op zondag 20 september 2026 organiseert Stichting De Culturele Steenoven alweer de derde editie van het **Sing & Songwriters Event** in 't Plein in Udenhout. Een middag vol pure muziek, talent en bijzondere ontmoetingen.

De eerste twee edities waren een groot succes en de belangstelling van het publiek groeit. Ook artiesten komen graag naar Udenhout. Ze waarderen de intieme sfeer en vooral de aandacht van het publiek: hier wordt écht geluisterd naar de muzikanten en hun verhalen. Ook dit jaar brengen gevestigde artiesten en veelbelovende talenten uit Udenhout en omgeving hun eigen akoestische muziek.

De toegang is gratis. We vinden het belangrijk dat iedereen kan genieten van cultuur in Udenhout en Biezenmortel.

Het **Sing & Songwriters Event** staat voor muziek van dichtbij: persoonlijk, puur en zonder opsmuk. Een middag om te luisteren, te ontdekken en samen te genieten van muziek in de warme sfeer van Udenhout.

Programma

13.00 – 13.45	Ellece
14.00 – 14.45	Jasper Brons
15.00 – 15.45	Summer's End
16.00 – 16.45	Ara
17.00 – 18.00	Promise

Ellece



Introductie: Na haar prachtige optreden in 2025 opnieuw op de bühne

Achtergrond: Ellece (Emily van Elleswijk) maakt eerlijke, toegankelijke popmuziek waarin persoonlijke groei, veerkracht en zelfreflectie centraal staan. Geïnspireerd door onder anderen James Bay, Maren Morris en Noah Kahan beweegt haar muziek tussen pop, rock en americana. Ze schrijft al sinds haar twaalfde, won op veertienjarige leeftijd Kunstbende Noord-Brabant en studeerde aan de Rockacademie in Tilburg. Met haar band stond ze inmiddels op podia als 013, Metropool en Patronaat. In 2025 schitterde ze in de finale van Talent Unplugged.

Stijl: Eerlijke, toegankelijke popmuziek met een reflectieve laag. Geïnspireerd door artiesten zoals James Bay, Maren Morris en Noah Kahan, vertaalt deze artiest haar levenservaringen in songs.

Wat te verwachten: Krachtige songs met emotie, zelfinzicht en een warme podium-présence. Met grote trots verwelkomen we vandaag deze getalenteerde zangeres.

Jasper Brons



Introductie: Een muzikale alleskunner voor wie muziek al van jongs af aan centraal staat.

Achtergrond: Hij profileert zich als singer-songwriter, zanger en gitarist met een brede muzikale basis en een sterke eigen signatuur. Bij het grotere publiek werd Jasper Brons bekend door zijn deelname aan het tv-programma Talent Unplugged.

Stijl: Zijn stijl kenmerkt zich door een combinatie van gevoeligheid, vakmanschap en een natuurlijke manier van vertellen, waarbij hij zowel in eigen werk als in vertolkingen een persoonlijke en herkenbare klank neer zet.

Wat te verwachten: Een muzikant die overtuigd met eerlijke, emotionele songs. Één stem, één gitaar en een verhaal dat blijft hangen.

Summer's End



Introductie: een trio dat zijn naam ontleent aan een nummer van de Amerikaanse folk- en countrygrootheid John Prine.

Achtergrond: Ton Derks, Maarten Hulsenboom en Léon Reijner vonden elkaar eerder in de Ierse folkmuziek bij de band Sporting Paddy, en zijn ruim 2 jaar geleden met Summer's End een nieuwe muzikale weg in geslagen.

Stijl: . Met een gedeelde liefde voor sterke songteksten, mooie melodieën en verhalen die raken, brengen zij een sfeervol programma met werk van onder anderen John

Prine, Guy Clark, Steve Earle, John Blek, Bob Dylan, Mark Knopfler en Richard Thompson.

Wat te verwachten: Hun muziek ademt de traditie van de singer-songwriter, met hier en daar nog altijd dat herkenbare Ierse folkgeluid.

Ara



Introductie: Ara is een Tilburgse singer-songwriter die eeuwenoude folk en hedendaagse pop moeiteloos met elkaar verweeft. Zijn muziek draagt verhalen over thuis als kern en neemt luisteraars mee naar oude werelden: naar bergen, weiden, ruïnes en vergeten verhalen.

Stijl: Ara laat zich vooral inspireren door folk, cineastische- en Armeense muziek. Hij haalt zijn inspiratie uit zijn liefde voor kunst en bovenal, muziek.

Wat te verwachten: . Van straatmuzikant groeide Ara in korte tijd uit tot een artiest die publiek én gevestigde namen wist te raken. Zijn optredens en releases brachten hem onder de aandacht van media en artiesten, en leidden onder meer tot een plek in het

voorprogramma van Racoon's nationale tour. Met zijn debuut-EP *Where the Lilies Bloom in Ruins* (2025) liet Ara voor het eerst zijn unieke stem volledig horen, een geluid dat weerklank vond in zowel Nederland als Armenië.

Zijn muziek brengt werelden bij elkaar en is sterk beïnvloed door zijn familiegeschiedenis.

Promise



Introductie: . De band Promise is het levende bewijs dat passie, levenservaring en samenwerking kunnen uitgroeien tot iets bijzonders.

Achtergrond: de band is mede opgericht door de Udenhouter Gerard Mei. De band bestaat uit ervaren muzikanten, stuk voor stuk met een verleden als solist of als lid van andere bands. Hun eerste gezamenlijke optreden met drie van de huidige bandleden vond plaats tijdens het Sing & Songwriters Event in 2024 in Udenhout. Met René Verweijmeren, Hans van Keulen en Gerard ontstond daar een klik en kregen ze de smaak te pakken. De band werd later gecompleteerd met Frank Vugs en Jan Biekens. De bandleden schrijven zelf hun nummers.

Stijl: Promise speelt een mix van country, blues en folkrock en heeft inmiddels een volwassene repertoire opgebouwd en elk jaar worden de “oudjes” beter.

Wat te verwachten: Songs met een verhaal. Een verhaal van vriendschap, levenservaring, en de verbindende kracht van muziek.

Kortom: een optreden om naar uit te kijken!

Partners en sponsors

Dit evenement is mede mogelijk gemaakt door de Dorpsraad Udenhout, Boomrooierij Weijtmans, en Pijnenburg Techniek Scouting.

Daarnaast wordt dit evenement ondersteund door: Gemeente Tilburg, Art-Fact, het Spiegelglasfonds en het Tivolifonds

Wij zijn ontzettend blij met deze ondersteuning, die het ons mogelijk maakt om culturele activiteiten te organiseren in Udenhout en Biezenmortel voor alle inwoners. Ook danken we Koen Verbunt en het team van 't Plein voor hun professionele ondersteuning.

Cultuur voor iedereen

Help jij mee?

Muziek, theater, kunst en bijzondere ontmoetingen brengen mensen samen.

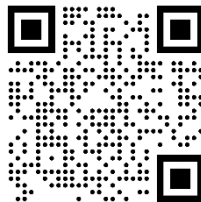
Daarom organiseert de Culturele Steenoven mooie sociaal-culturele activiteiten in Udenhout en Biezenmortel.

We willen de entree graag gratis houden, zodat iedereen mee kan doen.

Met jouw bijdrage als Vriend kunnen we dat samen mogelijk maken.

Elke bedrag is welkom en elke vriend draagt bij!

Word Vriend – scan de QR-code en kies wat bij je past!







Programma tip:

“Loret Concert”

Op zondag 18 oktober 2025, 14.30 – 17.00 uur, in de Sint-Lambertuskerk, Udenhout. . Het Loretorgel gaat opnieuw “in dialoog” met een reeks topmusici uit Udenhout, Nederland én dit jaar ook uit België en Zwitserland. Samen brengen zij een verrassend en veelzijdig programma waarin verschillende stijlen elkaar versterken en het orgel schittert als vanouds.

Meer info: www.culturelesteenoven.nl

**Broedplaats voor
sociaal-culturele activiteiten in Udenhout en
Biezenmortel**

www.culturelesteenoven.nl

info@culturelesteenoven.nl